

Приложение 4
к Правилам приема на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусств

Требования
для поступления на дополнительные предпрофессиональные программы
в области искусств

1. Общие положения

1.1. Настоящие Требования разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», уставом муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Бегуницкая детская школа искусств» (далее Школа) и призваны наиболее полно оценить творческие способности, потенциальные возможности и склонности детей, поступающих в Школу.

1.2. Определение творческих способностей детей позволяет осуществлять дифференцированный подход к комплектованию групп обучающихся.

1.3. Настоящие требования размещаются на информационных стендах, официальном сайте ОУ для ознакомления родителей (законных представителей) поступающих не менее, чем за 14 дней до вступительных прослушиваний (просмотров).

2. Требования для поступающих на обучение
по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

2.1. Настоящие требования разработаны с целью выявления творческих способностей и (или) физических данных поступающих в МОУ ДО «Бегуницкая школа искусств» на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам:

в области музыкального искусства:

«Фортепиано»,

«Народные инструменты»,

«Музыкальный фольклор»,

«Хоровое пение»,

«Духовые и ударные инструменты»;

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

в области театрального искусства «Искусство театра»;

в области изобразительного искусства «Живопись».

Вступительные испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количество членов комиссии определяется в приказе директора. Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения

утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на информационных стендах. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетных местах по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем. Прием в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

2.2. Вступительное тестирование проводится по 5-бальной системе.

2.3. Требования по программам:

2.3.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусств:

«Фортепиано» срок обучения 8 (9) лет,

«Народные инструменты» 5(6) лет, 8(9) лет,

«Духовые и ударные инструменты»- срок обучения 5(6) лет, 8 (9) лет.

Приемные прослушивания проводит приемная комиссия. Состав приемной комиссии, сроки и время проведения прослушиваний утверждаются приказом директора ОУ.

Форма проведения – индивидуальная.

Цель прослушивания – определение музыкальных способностей, а также наличие некоторых индивидуальных качеств (эмоциональность, общительность, физиологические данные, общее развитие и др.)

Комиссия выявляет – наличие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, координации.

Примерный перечень заданий:

спеть знакомую песню со словами;

повторить (спеть на любой слог) сыгранный преподавателем звук;

повторить по памяти простую незнакомую мелодию;

прохлопать по памяти ритмический рисунок, предложенный преподавателем;

определить на слух количество одновременно взятых на инструменте звуков.

Система оценивания:

Параметры «слух», «ритм», «память» оцениваются по пятибалльной системе.

При переводе из других учебных заведений, во второй и последующий классы дети сдают приемные экзамены за соответствующий класс по специальности в объеме программ учебных предметов.

Зачисление учащихся производится на основании Протокола заседания комиссии по отбору детей и приказа директора ОУ

2.3.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства:

«Музыкальный фольклор» срок обучения 5(6) лет, 8(9) лет;

«Хоровое пение» - срок обучения 8 (9) лет.

Форма проведения – индивидуальная

Цель прослушивания – определение музыкальных способностей, а также наличие некоторых индивидуальных качеств (эмоциональность, общительность, физиологические данные, общее развитие и др.)

Комиссия выявляет – наличие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, координации.

Примерный перечень заданий:

спеть знакомую песню со словами;

повторить (спеть на любой слог) сыгранный преподавателем звук;

повторить по памяти простую незнакомую мелодию;

прохлопать по памяти ритмический рисунок, предложенный преподавателем;

определить на слух количество одновременно взятых на инструменте звуков.

Система оценивания:

Параметры «слух», «ритм», «память», «интонация» оцениваются по пятибалльной системе.

При переводе из других учебных заведений, во второй и последующий классы дети сдают приемные экзамены за соответствующий класс по специальности в объеме программ учебных предметов.

Зачисление учащихся производится на основании Протокола заседания комиссии по отбору детей и приказа директора ОУ.

2.3.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - срок обучения 5(6) лет, 8(9) лет.

Форма проведения – индивидуальная

Цель вступительного испытания – определение художественных способностей детей, предрасположенность к занятиям изобразительным искусством, а также наличие некоторых индивидуальных качеств (эмоциональность, общительность, физиологические данные, общее развитие и др.)

Комиссия выявляет – наличие художественных способностей, знания свойств художественных материалов, умение воплощать свои представления об окружающем мире в художественной форме, навыки концентрации внимания при выполнении работы.

Примерный перечень заданий для поступающих в возрасте 6,6 – 9 лет (8(9) лет обучения):

На вступительном испытании ребенок выполняет самостоятельно работу в течение 2-х академических часов (академический час равен 40 мин.): рисуют сюжет, рассказанный преподавателем.

Материалы: бумага формат А4 (предоставляется школой), графитный карандаш, ластик, скотч (кнопки), емкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

Рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.

Система оценивания:

Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе по следующим критериям: «соответствие сюжета заданной теме», «гармоничность композиции в заданном формате», «гармоничность цветового и тонового решения».

Примерный перечень заданий для поступающих в возрасте 10 – 12 лет (5(6) лет обучения):

На вступительном испытании ребенок выполняет самостоятельно работу в течение 2-х академических часов (академический час равен 40 мин.): натюрмортом из 2-х предметов.

Материалы: бумага формат А3 (предоставляется школой), графитный карандаш, ластик, скотч (кнопки), емкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

Рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.

Система оценивания:

Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе по следующим критериям: «соразмерность и пропорциональность предметов», «гармоничность композиции в заданном формате», «гармоничность цветового и тонового решения». При переводе из других учебных заведений, во второй и последующий классы дети сдают приемные экзамены за соответствующий класс по специальности в объеме программ учебных предметов.

Зачисление учащихся производится на основании Протокола заседания комиссии по отбору детей и приказа директора ОУ.

2.3.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» - срок обучения 5(6) лет, 8 (9) лет.

Форма проведения – индивидуальная

Цель прослушивания – определить качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение ребёнка, потенциальную яркость и индивидуальность ребёнка, а также наличие некоторых индивидуальных качеств (общительность, физиологические данные, общее развитие и др.)

Комиссия выявляет – качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение ребёнка, потенциальную яркость и индивидуальность ребёнка.

Примерный перечень заданий:

рассказать о себе в свободной форме – в каком классе какой школы он учится, сколько ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия;

прочитать наизусть басню, стихотворение, отрывок из прозы;

спеть любую известную ребёнку песенку. Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные педагогом и небольшие попевки, пропеты педагогом со словами;

выполнить несложные игровые упражнения, действия (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и др.).

Система оценивания:

Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе по следующим критериям: «речевое развитие» (дикция и артистизм, звучность и интонационная выразительность голоса), «физическое развитие» (пластичность и координация движений), «образность мышления» (эмоциональность, сохранность и переключаемость внимания), «чувство ритма» (слух, ритм).

При переводе из других учебных заведений, во второй и последующий классы дети сдают приемные экзамены за соответствующий класс по специальности в объеме программ учебных предметов.

Зачисление учащихся производится на основании Протокола заседания комиссии по отбору детей и приказа директора ОУ.

2.3.5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 (9) лет.

Форма проведения – индивидуальная

Цель прослушивания – определение способностей и уровня физических данных, а также перспективы дальнейшего хореографического развития ребёнка. (общительность, физиологические данные, общее развитие и др.)

Комиссия выявляет – физические данные, чувство ритма и выполнение движений под музыку. Обязательным требованием при поступлении на хореографическое отделение является наличие медицинской справки о состоянии здоровья ребенка, позволяющем ему заниматься хореографией.

Примерный перечень заданий:

проверка физических данных (осанка, выворотность, гибкость, растяжка, прыжок); повторение несложных движений за преподавателем (шаги, подскоки, притопы и т.д.);

проверка на ритмичность и координацию (хлопки в ладоши, по коленям, притопы и их сочетания, одновременное открытие рук и вынос ноги в сторону на каблук, закрытие рук и ноги);

движение под музыку с элементами ускорения и замедления (марш, вальс).

Система оценивания:

Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе по следующим критериям: «Сложение» (правильные пропорции тела), «Физические данные» (шаг, прыжок, подъем, гибкость, выворотность), «Ритмичность и музыкальность» (слух, ритм), «Артистизм» (танцевальность, активность воображения, эмоциональность).

При переводе из других учебных заведений, во второй и последующий классы дети сдают приемные экзамены за соответствующий класс по специальности в объеме программ учебных предметов.

Зачисление учащихся производится на основании Протокола заседания комиссии по отбору детей и приказа директора ОУ.

Оценки суммируются в общий балл.

Проходной балл - от 16 до 20, по следующим программам:

«Фортепиано» 8(9);

«Народные инструменты» 5(6), 8(9);

«Духовые и ударные инструменты» 5(6), 8(9);

«Живопись» 5(6), 8(9).

Проходной балл - от 12 до 15, по следующим программам:

«Музыкальный фольклор» 5(6), 8(9);

«Хоровое пение» 8(9);

«Искусство театра» 5(6), 8(9);

«Хореографическое творчество» 8(9).

ПРИЕМ ПО ПЕРЕВОДУ из другого образовательного учреждения во 2-8 классы на бюджетное отделение с обучением по программам дополнительного образования детей, обучающиеся принимаются на **КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ ПРИ НАЛИЧИИ СВОБОДНЫХ МЕСТ.**